

7 Eglise Notre-Dame et Saint-Junien :

Belle **église romane** aux dimensions imposantes, elle doit son implantation à la puissante famille des Lusignan.

Edifiée de 1024 à 1110, elle fut remaniée à la suite des guerres (XIV & XV^{ème} s.) et conserve des éléments caractéristiques de chaque période.

Voir la **crypte** (XII^{ème} s.) sous le chœur, à l'usage des pèlerins de Compostelle, le **portail Nord** (XII^{ème} s.) avec un bestiaire de 23 claveaux historiés, le **portail Sud** (début du XV^{ème} s.), et la **voûte de la nef** (mise en valeur par un bel éclairage).

A noter aussi un gisant de Templier (XII^{ème} s.) et des dalles funéraires (XVII^{ème} et XVIII^{ème} s.) dispersées dans le pavement.

Les **vitraux du chœur et du transept**, créés entre 1862 et 1893 par les Ateliers Eugène Denis (Nantes) et Guérithault (Poitiers), ont fait l'objet d'une restauration de qualité.



Enfin, en reprenant la rue Babinet vers la Maison du Tourisme, admirer sur un chapiteau de l'**absidiole Sud** une sculpture de Mélusine sous la forme d'un dragon quittant Lusignan et les siens.

Noter également la présence d'un jalon européen de Compostelle.

Revenir ensuite à la **place du Bail** par la rue Saint-Louis, ou par les chemins de Vauchiron puis de la Plage accessibles derrière l'église, pour une superbe vue du promontoire fortifié dominant la vallée de la Vonne.

Dans ce cas, longer la rivière et rejoindre la Maison du Tourisme par le premier chemin enherbé à droite qui serpente en contrebas du château.



Maison du Tourisme
Centre André Léo - Place du Bail
Tél. : 05 49 43 61 21

Mairie de Lusignan
Place du 8 Mai 1945 - Tél. : 05 49 43 31 48
Mail : mairie@lusignan.fr

Lusignan : Histoire et Légende

Situé sur un promontoire facilement défendable, Lusignan est occupé de longue date : oppidum au temps des Celtes, ville fortifiée par la suite.

La ville est la patrie des seigneurs de Lusignan qui connurent leur apogée au temps des croisades en devenant roi de Jérusalem, de Chypre et d'Arménie.
Les lusignan étaient l'une des plus grandes familles seigneuriales du Poitou au Moyen Age.

Lusignan est également le berceau de la légende de la Fée Mélusine, un des principaux personnages féeriques du Moyen Age.

Mélusine, maudite par sa mère, était condamnée à avoir chaque samedi le corps transformé en queue de serpent dès le noir.
Elle rencontre Raymondin et lui offre sa main à la seule condition qu'il renoncât à la voir ce jour fatal. Raymondin consent à ce mariage et devient le plus puissant seigneur du Poitou.

Dix garçons, tous affligés d'un signe étrange, naissent de cette union. Mais un samedi, persuadé d'être trompé, Raymondin transgresse l'interdit et surprend son épouse prenant son bain à moitié serpente.

Son secret dévoilé, Mélusine se transforme en dragon, et survole les tours du château de Lusignan avant de disparaître à jamais.

Mélusine prend son envol...



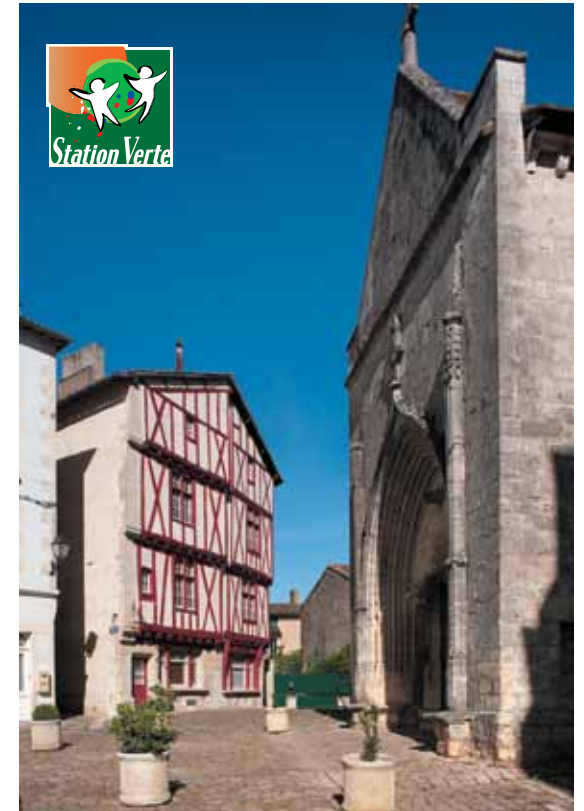
Sculpture de Geoffroy la Grand'Dent
6^{ème} fils de Mélusine.



BALADE DANS LA CITE

Lusignan

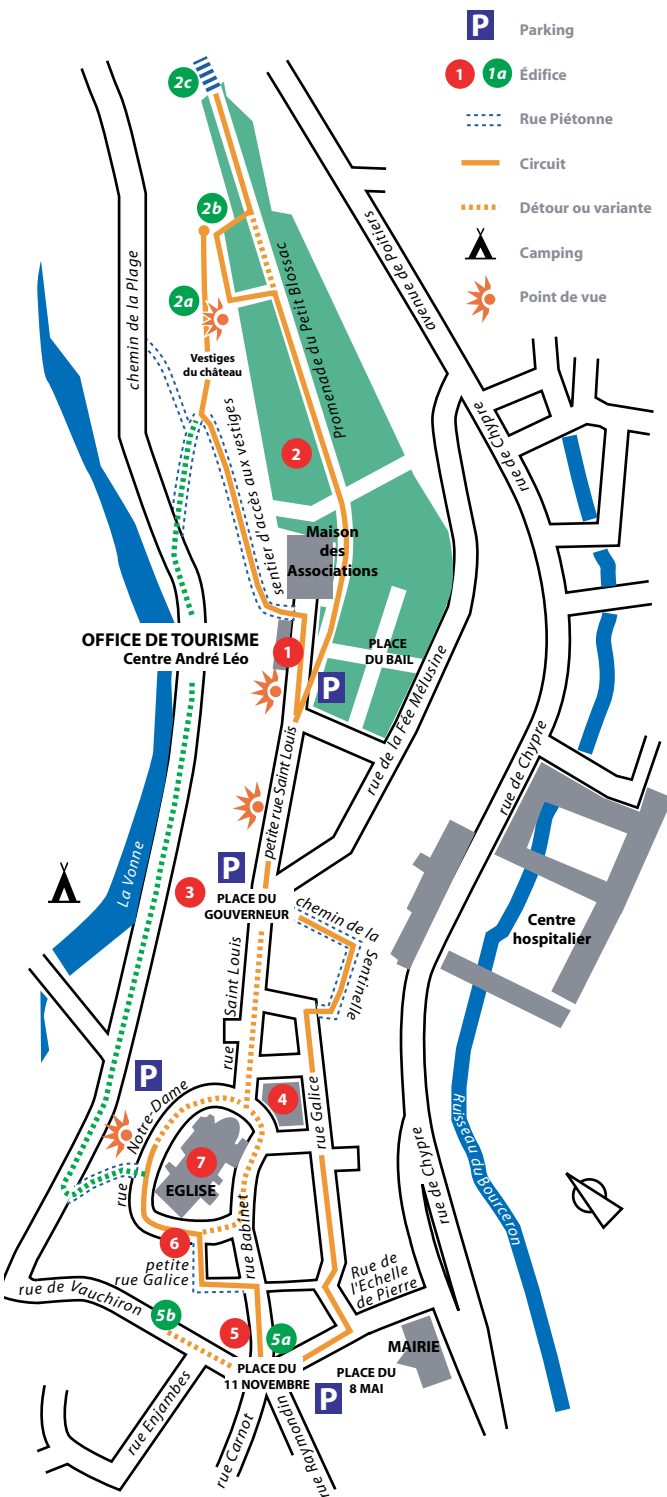
AU FIL DE SES RUES



Ville d'Histoire et de Légende
Cité de la Fée Mélusine

Etape sur le chemins de Saint Jacques de Compostelle

www.lusignan.fr



Départ conseillé Depuis la Maison du Tourisme.

1 La place du Bail :

Elle correspond à la basse-cour de l'ancien château où venaient les habitants de Lusignan en cas de siège.

Voir sur la **façade du centre André Léo** (nom d'une écrivaine née à Lusignan en 1824) une Mélusine contemporaine prenant son envol.

Noter aussi la présence d'une pierre tournante dans le mur, élément d'un système défensif utilisé de l'intérieur de l'édifice.



2 Le Château

Siège des puissants seigneurs de Lusignan, comtes de la Marche et d'Angoulême. La famille Lusignan régna aussi pendant 4 siècles sur Jérusalem, Chypre et l'Arménie.

Construit dans la seconde moitié du X^{ème} s. par Hugues II, démantelé au XI^{ème} s., puis reconstruit au XIII^{ème} s. et à la fin du XIV^{ème} s., il a été détruit en 1575 lors des guerres de religion, sur l'ordre de Henri III, roi de France.



Le Comte de Blossac, intendant du Poitou, a aménagé le site en **jardin à la française** au XVIII^{ème} s., offrant un lieu de promenade apprécié des touristes.

2a La Tour Mélusine : Principale tour-résidence du château, datée de la seconde moitié du XIV^{ème} s.

Vue panoramique sur la vallée de la Vonne, la forêt du Grand parc (à l'origine réserve de chasse des seigneurs) et le viaduc édifié en 1856 (sur lequel passe aujourd'hui le TGV Paris - La Rochelle).

2b La Poterne : Tourelle d'escalier comprise dans le mur d'enceinte (dotée d'archères sur sa partie externe).



2c La Tour Poitevine : Tour défensive au Nord (direction de Poitiers), elle permettait de contrôler le passage sur la route vers l'Océan Atlantique.

Pour avoir une idée de l'importance de la forteresse à l'époque médiévale, on peut découvrir en contrebas **les vestiges du château féodal** (inscrits aux Monuments Historiques) qui subsistent encore aujourd'hui (dont la tour Mélusine et la Poterne).



Pour y accéder, prendre le sentier pédestre à droite de la Maison du Tourisme, puis à 50 m encore à droite pour arriver sur un espace enherbé le long de la base des remparts. Revenir devant la Maison du Tourisme. Prendre ensuite la **petite rue Saint-Louis**, du nom du roi qui a vaincu les Lusignan, alors à l'apogée de leur puissance politique et territoriale.

Observer (au n°29) la **belle porte de logis** du XV^{ème} s. (inscrite aux Monuments Historiques).

3 Maison du Gouverneur :

Construite sur le mur d'enceinte du château et abritant la Tour Trompe (prison seigneuriale).

Résidence du représentant local du roi sous l'Ancien Régime. Façade datée de 1615 (inscrite aux Monuments Historiques).

Passer ensuite par le **chemin de la Sentinelle** qui contrôlait la basse ville, puis prendre la **rue Galice** dont le nom rappelle que Lusignan, avec ses églises, chapelles et aumôneries, est une étape de la route de Saint Jacques de Compostelle (voir plan). (ou poursuivre la **rue Saint-Louis**).



4 Les Halles :

Construites en 1853 à l'emplacement des halles médiévales, elles ont fait l'objet d'une belle restauration (inscrites aux Monuments Historiques).

En poursuivant la **rue Galice**, voir les maisons avec des éléments de la fin du Moyen Age et de la Renaissance (portes cloutées, fenêtres à meneaux, ...) et aller jusqu'à la rue de l'Echelle de Pierre (en pente).

5 Porte d'entrée fortifiée de la cité historique :



5a De la **rue de l'Echelle de Pierre** (en remontant vers la place centrale) venez découvrir la porte occidentale de la haute ville dévoilée en 2010, avec son pont, ses deux tours dotées d'archères canonnières et ses fossés, et réhabilitée dans son dernier état du XVII^{ème} siècle.

5b En bordure de la **rue de Vauchiron** (dans le prolongement de la tour Nord), la profondeur des jardins laisse deviner les anciennes douves sèches qui séparaient la haute ville des faubourgs de Lusignan.



Revenir à la **rue Babinet** (grand physicien né à Lusignan en 1794), puis à gauche prendre la **petite rue Galice** dont l'étroitesse, le pavage et les façades font le charme, pour arriver sur la place de l'église.



6 La «Maison de Bois» :

Voir la façade à colombages du XV^{ème} s. récemment restaurée (inscrite aux Monuments Historiques). Le rez-de-chaussée était occupé par des échoppes d'artisans.